



指揮  
和田 一樹

©RINZO



ピアノ独奏  
三船 優子

©Akira Muto

# ミュージア川崎 市民交響楽祭 2025

2025  
8.31  
sun

O. レスピーギ | 交響詩「ローマの噴水」  
S. ラフマニノフ | ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18  
O. レスピーギ | 交響詩「ローマの祭り」

管弦楽  
かわさき市民オーケストラ2025

会場 / ミューザ川崎シンフォニーホール

13:15開場  
14:00開演

入場料 **A席 1,500円(税込)**  
全席指定 **B席 1,000円(税込)**



Colors, Future!

いろいろって、未来。

川崎市



音楽のまち・かわさき

チケット前売

2025年4月30日(水)発売

- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード 286-538
- マイタウンチケットセンター(窓口販売/新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内)
- 京浜楽器百合丘店 ☎044-966-5121
- ミューザ川崎シンフォニーホール  
☎044-520-0200 (10:00~18:00)、4階チケットカウンター (10:00~19:00)、  
ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応 ※発売初日は  
10:00~受付 ※火・水曜2:30~5:30を除く)

- 主催 / ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、川崎市、川崎市アマチュアオーケストラ連盟
- 後援 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

## プロフィール



指揮 | 和田 一樹  
Kazuki Wada

東京都中野区出身。尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」「くちびるに歌を」「モヒカン故郷に帰る」において指揮指導を担当。CMや劇伴などレコーディング多数。また、京王電鉄・京王ライナーオリジナルBGMを作曲。京王音楽祭にて、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で初演された。これまでに、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京佼成ウインドオーケストラ、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ、広島交響楽団、九州交響楽団、ロンドリーナフェスティバルオーケストラ、ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、国内外で指揮活動を展開している。



ピアノ | 三船 優子  
Yuko Mifune

幼少期をNYで過ごし、市原光子、ジェローム・ローエンタールに師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学を首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院へ留学、マーティン・キャンニンに師事。91年にアメリカデビューを果たし、L.A. Timesにて絶賛、クラシックラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラと共演を重ねる。モスクワ交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、バリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団等との日本ツアーをはじめ、内外数々の主要オーケストラと共演。ラジオのパーソナリティ、また6年間にわたりNHK-BS「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、メディアでも活躍。これまでにアルバムも多数、ピアノ教則本の監修をはじめ、幼児教育やワークショップ、異ジャンルのアーティストとのコラボレーションなども積極的に行う。2014年よりドラマ・パーカッションの堀越彰とクラシックデデュオ「OBSESSION」を結成、新境地を開拓。バロックから現代作品まで幅広いレパートリーをもち、華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。京都市立芸術大学教授。  
HP: yukomifune.com

## かわさき市民オーケストラ2025

川崎市にある4つのアマチュアオーケストラの合同で構成されたオーケストラです。

- 川崎市民交響楽団
- 麻生フィルハーモニー管弦楽団
- 宮前フィルハーモニー交響楽団
- 高津市民オーケストラ

これら4つのオーケストラは、特色をもってそれぞれの地域で熱心に活動してきましたが、1997年「かわさき市民第九演奏会」を持ち回りの演奏を始めたことから、運営面での協力やエキストラの行き来などが始まりました。そんな中、ミュゼ川崎シンフォニーホールの開館が現実のものとなり、新しいホールでの演奏に思いを馳せて、2003年3月に「川崎市アマチュアオーケストラ連盟」を発足。多くあるアマチュアオーケストラの中でも類をみない「同一市内のオーケストラの合同編成」を実現し、ミュゼ開館の2004年には「ミュゼ川崎市民交響楽祭」、「かわさき市民第九2004」、「大晦日のかわさきジルベスターコンサート2004」の3回にわたる合同演奏会を開催し、大成功を収めました。連盟は、その後も「かわさき市民第九」、「ミュゼ川崎市民交響楽祭」の運営で相互に協力をし、日ごろから会合をもって、結びつきを深めながら活動を続けております。2024年、川崎市市制100周年記念式典で市政功労賞を受賞させていただきました。今後さらなる精進を重ね、より一層の努力を続けて参ります。

## 川崎市内の小学生を 無料でご招待!

要事前  
申込

小学生1名につき、保護者1名まで  
計200組を無料でご招待します。  
詳細は麻生フィルハーモニー管弦楽団  
ホームページにて4月に公開します。  
<https://asaophil.org/>

### ミュゼ川崎シンフォニーホールへのアクセス

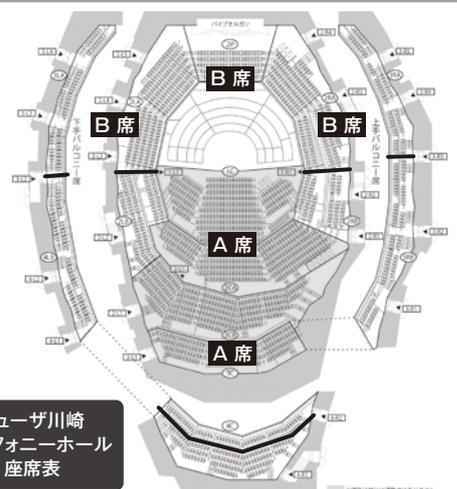
JR川崎駅から徒歩3分、京急川崎駅から徒歩8分

※お客様専用の駐車場はございません。



- 車椅子席は予約が必要です。席に限りがありますので、ミュゼ川崎シンフォニーホールへ事前にお問合せください。  
tel 044-520-0200 (10:00~18:00)
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。  
有料託児室をご用意しています。(公演の1週間前までに要予約・有料)  
お問合せ・お申込み/イベント託児・マザーズ  
tel 0120-788-222 (月~金10:00~12:00 13:00~17:00)

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。  
※公演中の入・退場、写真撮影、録音などは固くお断りします。  
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。



ミュゼ川崎  
シンフォニーホール  
座席表