

2024  
10.20  
sun

指揮  
松浦 修

第79回  
定期演奏会

# ASA SAG PHILHARMONIC ORCHESTRA



## 麻生フィルハーモニー管弦楽団

A.P. ボロディン  
P.I. チャイコフスキー  
P.I. チャイコフスキー

イーゴリ公序曲  
スラヴ行進曲 op.31  
交響曲第6番 口短調「悲愴」op.74

会場 / 麻生市民館ホール  
14:00開場(友の会は13:45開場) / 14:30開演

入場料 全席自由席 1,000円(税込)

チケット前売

2024年4月7日(日) 発売

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 265-679
- マイタウンチケットセンター(窓口販売/新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内)
- 京浜楽器百合丘店 ☎044-966-5121

■主催/麻生区文化協会、麻生フィルハーモニー管弦楽団

■共催/川崎市、川崎市教育委員会 ■後援/「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

◎お問合せ [info@asaophil.org](mailto:info@asaophil.org)

◎公式サイト <https://asaophil.org/>

## プロフィール



指揮

松浦 修

Osamu Matsuura

広島大学教育学部音楽教育学専修卒業。東京藝術大学大学院、米国ボールステイト大学大学院、英国王立音楽院の指揮科をそれぞれ修了。日本、アメリカ、イギリスで指揮修士号を修める。英国で故サー・コリン・デイヴィス氏のアシスタントとしてロンドン交響楽団、英国ロイヤルオペラハウスで研鑽を積み、2005年英国・ボーンマス交響楽団を指揮しデビュー。以来指揮者として、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京ニューシティ管弦楽団他、国内主要オーケストラへ客演。NHK「坂本龍一」スコラ」で広島交響楽団とバロックから現代までのオーケストラ作品を収録。坂本龍一氏との共演は全国に放映された。オペラの分野でも関西二期会のプロダクションを数多く指揮し活躍。ピアニストとしても広島交響楽団とグリーグ《ピアノ協奏曲》、マイハート室内オーケストラとモーツァルト《ピアノ協奏曲第9番》を共演。国内各地のJr.オーケストラで音楽の喜びを伝える音楽教育活動に力を注ぐとともに、指揮、教育、指導、審査員、講習会講師など多方面で活躍。現在、神戸女学院大学大学院音楽研究科准教授。

## 麻生フィルハーモニー管弦楽団

麻生フィルハーモニー管弦楽団は、麻生区が誕生してまもなくの1983年に発足しました。創立にあたっては、プロアマを問わず多くの愛好家が集まり、地元によりあるプロの演奏家の方々にもご尽力いただき、その発足は大きな話題となりました。そして今日まで企画から運営までのすべてを団員が行い地域に根差した活動を心がけてまいりました。

1996年には「川崎市文化賞」を受賞、2023年には創立40周年を迎えました。現在は年2回の定期演奏会の他に『麻生音楽祭』ファミリーコンサート・『ミュージア川崎市民交響楽祭』・『かわさき市民第九コンサート』への出演、と活動の場を広げています。団員は大学生からシニア世代と年齢層は幅広く、その多くは麻生区及び周辺在住ですが、遠方から通う団員も多く練習への出席率が高い活気あふれるオーケストラです。

創立以来、音楽監督・常任指揮者を置かず国内外でご活躍の諸先生方、さらにはプロの演奏家による技術指導もいただきながら、各々が精進に努めています。

### ■ 公式サイト <https://asaophil.org/>

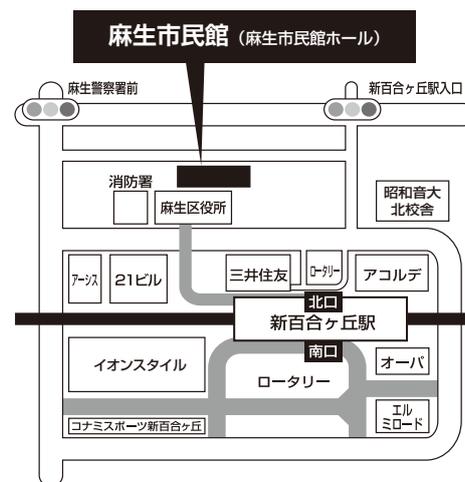
これまでの演奏会の記録、友の会のお得な特典、団員募集のご案内など、公式サイトをぜひご覧ください。

## Access

### 麻生市民館ホール

小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

※お車でのご来場はご遠慮ください。



麻生市民館バリアフリー情報



## ご来場にあたってのご注意とお願い

- \*本公演は自由席です。開場前の混雑緩和のため開場時間以降のご来場をお願いします。
- \*会場内では、国等から示されている感染症対策の方針等に留意し、基本的な感染対策にご協力くださるようお願いします。
- \*やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。チケットは公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。
- \*未就学のお子様の来場はご遠慮ください。