

指揮
川本 貢司

ピアノ
三船 優子

2022
4.10
sun

ASAOPHIL PHILHARMONIC ORCHESTRA



麻生フィルハーモニー管弦楽団 第74回定期演奏会

ベルリオーズ 序曲『ローマの謝肉祭』
フォーレ 組曲『ペレアスとメリザンド』
ストラヴィンスキー バレエ音楽『ペトルーシュカ』(ピアノ:三船 優子)

会場/
ミューザ川崎シンフォニーホール

チケット前売所

販売開始日:2022年1月8日(土)

12:30開場
13:30開演

入場料 全席 指定 1,000円(税込)

- 電子チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999 Pコード 202-780
- ミューザ川崎チケットセンター ☎044-520-0200
- マイタウンチケットセンター(窓口販売) 新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内
- 京浜楽器百合丘店 ☎044-966-5121

主催/麻生フィルハーモニー管弦楽団 後援/川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

プロフィール



指揮

川本 貢司
Koji Kawamoto

- ◎第10回東京国際音楽コンクール指揮部門 第3位(22歳)
- ◎第59回「ブラハの春」国際コンクール指揮部門 第3位
- ◎2001年～2007年／フォアボンメルン歌劇場第一専属指揮者 北東ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者
- ◎2008年～2014年／ビルゼン放送交響楽団(チェコ)音楽監督

東京芸術大学音楽学部指揮科を卒業。第10回東京国際音楽コンクール指揮部門に22歳で入賞。第59回「ブラハの春」国際音楽コンクール指揮部門において第3位を獲得。生涯の師と仰ぐシャルル・デュワ氏からは、2009年より世界各地で直々に薫陶を授かり「音の魔術師」の神髄を会得する。2001年から2007年、ドイツ・フォアボンメルン歌劇場第一専属指揮者、北東ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を兼任。2008年から2014年にはチェコにおける初の日本人音楽監督としてビルゼン放送交響楽団を指揮。2021年に慶應義塾ワグネル・ソサィエティー・オーケストラ常任指揮者、就任。2021年に西安交響楽団名誉客演指揮者に就任。これまでにスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ放送交響楽団など東欧の名門オーケストラを筆頭に、欧州、北米、南米、ロシア、アジアの50以上のオーケストラに客演を続け、今後も定期公演に登壇することが予定されている。



ピアノ

三船 優子
Yuko Mifune

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニンに師事。91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビュー、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサイタルはもとより国内・海外の主要オーケストラとも共演を重ねる。CDも多数リリース、ラジオパーソナリティー、NHK-BS「週刊ブックレビュー」の各司会を6年間に亘り務めるなど、多方面でも活躍。近年はドラム・パーカッションの堀越彰と「最小にして最大のオーケストラ」と称するクラシックユニットOBSESSIONとしても活動、新たなファン層を広げる。京都市立芸術大学准教授。
〈公式サイト〉<http://www.yukomifune.com/>

麻生フィルハーモニー管弦楽団

麻生フィルハーモニー管弦楽団は、麻生区が誕生してまもなくの1983年に発足しました。創立にあたっては、プロアマを問わず多くの愛好家が集まり、地元ゆかりあるプロの演奏家の方々にもご尽力いただき、その発足は大きな話題となりました。そして今日まで企画から運営までのすべてを団員が行い地域に根差した活動を心がけてまいりました。1996年には「川崎市文化賞」を受賞、2013年に創立30周年を迎えました。現在は年2回の定期演奏会の他に『麻生音楽祭』ファミリーコンサート・『ミュゼ川崎市民交響楽祭』・『かわさき市民第九コンサート』への出演、と活動の場を広げています。団員は大学生からシニア世代と年齢層は幅広く、その多くは麻生区及び周辺在住ですが、遠方から通う団員も多く練習への出席率が高い活気あふれるオーケストラです。創立以来、音楽監督・常任指揮者を置かず国内外で活躍の諸先生方、さらにはプロの演奏家による技術指導もいただきながら、各々が精進に努めています。

■ 公式サイト <http://asaophil.org/>

これまでの演奏会の記録、友の会のお得な特典、団員募集のご案内など、公式サイトをぜひご覧ください。

ご来場にあたってのご注意とお願い

■ お客様に安心してご来場いただくための麻生フィルハーモニー管弦楽団の取り組み

- * 出演者・スタッフは当日検温するなど体調管理に十分に留意します。スタッフは手指消毒のうえマスク着用します。
- * 指定席導入や受付縮小等によりお客様相互やスタッフとの「密」や「接触」を軽減します。
- * その他、ミュゼ川崎シンフォニーホールにおける新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインを遵守し感染症防止策に取り組みます。

■ ご来場のお客様へのお願い (ミュゼ川崎シンフォニーホール感染症予防ガイドライン準拠、抜粋)

以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください。

- * 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- * 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
- * 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- * 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- * 過去2週間以内に入国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- * PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
- * その他、体調に不安がある方

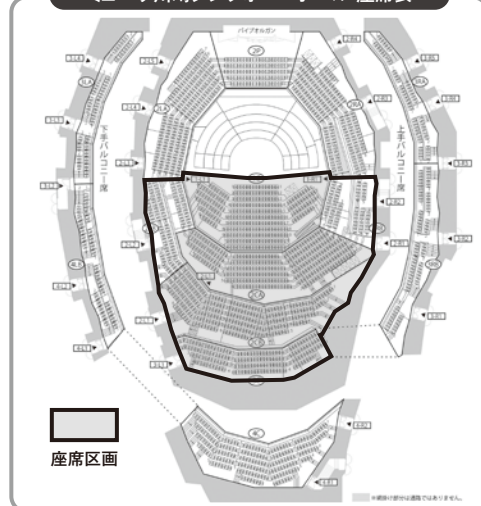
ご来館の際は、以下にご協力をお願いいたします。

- * 館内でのマスクの常時着用
- * こまめな手指の消毒
- * 適切な距離の確保
- * 入場時の検温
- * 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のご登録をお願いいたします。

ミュゼ川崎
シンフォニーホール
新型コロナウイルス
感染症拡大予防
ガイドライン



ミュゼ川崎シンフォニーホール 座席表



スタッフの対応について

- * スタッフはマスクを着用し、また一部、フェイスシールドや手袋を着用いたします。
- * スタッフからのお声かけは出来る限り控えさせていただきます。
- * スタッフは検温を実施し、体調の確認と手指の消毒を徹底しております。
- * スタッフは当面の間、衛生管理のため通常のユニフォーム以外の服装で勤務いたします。

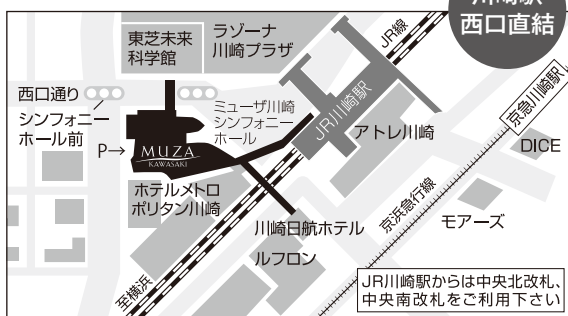
■ その他のお知らせとお願い

- * やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。チケットは公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。
- * 末就学児のご入場はご遠慮ください。

ミュゼ川崎シンフォニーホールへのアクセス

JR川崎駅から徒歩3分、京急川崎駅から徒歩8分

※お客様専用の駐車場はございません。
ミュゼ川崎リパーク駐車場をご利用ください。



〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 TEL 044-520-0100 (代)