

麻生フィルハーモニー管弦楽団

Asao Philharmonic Orchestra

指揮
和田 一樹



ソプラノ
高橋 薫子



春はかならず来る！

第72回定期演奏会

2021年4月11日[日]

曲 目

- | ベートーヴェン |
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 作品43
- | R.シュトラウス |
歌曲「4つの最後の歌」
- | ベートーヴェン |
交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」



会場／多摩市民館大ホール

14:00 開場 (友の会は13:45開場) 14:30 開演

入場料 全席指定 1,000円(税込)

チケット前売

2月26日(金)発売予定

- チケットぴあ ☎0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード 192-629
- マイタウンチケットセンター ☎044-952-4116 (写真工房 彩/窓口販売)
- 京浜楽器 百合ヶ丘店 ☎044-966-5121

■主催：麻生フィルハーモニー管弦楽団

■後援：川崎市／川崎市教育委員会／「音楽のまち・かわさき」推進協議会／NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」



プロフィール



指揮

和田 一樹
Kazuki Wada

2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。2017年5月ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会を指揮し、ヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持をされ、「最年少最優秀客演指揮者」の称号を楽団の総監督より受け毎シーズン客演している。

京華中学高等学校、尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」、「くちびるに歌を」などの音楽監修協力の他、玉木宏、竹中直人、西田敏行、木下半太、柄本明、葵わかかなに指揮指導を行う。

これまでに東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカシオンウインドオーケストラ、東京ニューシティ管弦楽団、静岡交響楽団、ジョルジュ・エネスコ・フィルなど国内外で指揮活動を展開している。



ソプラノ

高橋 薫子
Nobuko Takahashi

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞しウィーンフィルと共演。その後'91より'93までイタリア・ミラノに留学。「ドン・ジョヴァンニ」でデビュー以来「ルチア」「セビリアの理髪師」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ヘンゼルとグレーテル」「愛の妙薬」「仮面舞踏会」「魔弾の射手」「電話」「奥様女中」「人間の声」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「トゥーランドット」「タンクレーディ」「夢遊病の女」「カプレーティ家とモンテッキ家」「夕鶴」「沈黙」「鹿鳴館」等のオペラの他、リサイタル、第九や宗教曲などオーケストラとの共演も多い。ジロー・オペラ新人賞、村松賞、第2回五島記念文化賞オペラ新人賞。モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、ホテルオークラ音楽賞、香川県文化芸術選奨受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師。

麻生フィルハーモニー管弦楽団

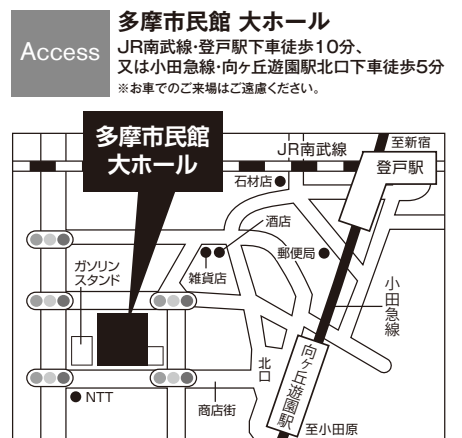
麻生フィルハーモニー管弦楽団は、麻生区が誕生してまもなくの1983年に発足しました。創立にあたっては、プロアマを問わず多くの愛好家が集まり、地元によくあるプロの演奏家の方々にもご尽力いただき、その発足は大きな話題となりました。そして今日まで企画から運営までのすべてを団員が行い地域に根差した活動を心がけてまいりました。

1996年には「川崎市文化賞」を受賞、2013

年に創立30周年を迎えました。現在は年2回の定期演奏会の他に『麻生音楽祭』ファミリーコンサート・『ミュゼ川崎市民交響楽祭』・『かわさき市民第九コンサート』への出演、と活動の場を広げています。

団員は大学生からシニア世代と年齢層は幅広く、その多くは麻生区及び周辺在住ですが、遠方から通う団員も多く練習への出席率が高い活気あふれるオーケストラです。

創立以来、音楽監督・常任指揮者を置かず国内外でご活躍の諸先生方、さらにはプロの演奏家による技術指導もいただきながら、各々が精進に努めています。



ご来場にあたってのご注意とお願い

■お客様に安心してご来場いただくための麻生フィルハーモニー管弦楽団の取り組み

- *出演者・スタッフは当日検温するなど体調管理に十分に留意します。スタッフは手指消毒のうへマスクを着用します。
- *指定席導入(前後左右を空ける)や受付縮小等によりお客様相互やスタッフとの「密」や「接触」を軽減します。
- *その他多摩市民館のガイドラインを遵守し感染症防止策に取り組みます。

■ご来場のお客様へのお願い

- *本公演は指定席です。開場前の混雑緩和のため開場時間以降のご来場をお願いします。
- *当日ご自宅等で検温をお願いします。以下の方はご入館いただけません。
【①発熱(37.5℃を目安)又は風邪の症状がある方】【②新型コロナウイルス感染症陽性とされた方および当該者との濃厚接触がある方】
【③過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ渡航された方】
- *ご入館時に非接触体温計等での体温計測をお願いする場合があります。
- *ご入館にあたっては手指消毒とマスクご着用のうえ、お客様相互の距離を保つようご協力をお願いします。
- *チケット入手時にご入館時にお客様のお名前と連絡先をうかがいます。万一当日施設内で感染者が確認された場合、お預かりした個人情報を保健所等に提供する場合があります。
- *出演者への花束・贈物等は誠に恐れ入りますがお控えくださいますようお願いいたします。当日受付でも原則お預かりしません。
- *終演後の出演者とのロビー面会は行いません。

■その他のお知らせとお願い

- *やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。チケットは公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。
- *未就学のお子様の来場はご遠慮ください。

<麻生フィル公式サイト> <http://asaophil.org/>

これまでの演奏会の記録、友の会のお得な特典、団員募集のご案内など、公式サイトをぜひご覧ください。