

指揮
田中 健

チェロ
伊藤 悠貴

©Hideki Shiozawa

2020
10.25
sun

ASA PHILHARMONIC ORCHESTRA



麻生フィルハーモニー管弦楽団 第71回定期演奏会
[第36回麻生区文化祭参加]

モーツァルト | 歌劇「魔笛」序曲 K.620
ミヤスコフスキー | チェロ協奏曲 ハ短調 作品66
チャイコフスキー | 交響曲第2番 ハ短調「小ロシア」作品17

会場／麻生市民館ホール
13:30開場(友の会は13:15) 14:00開演

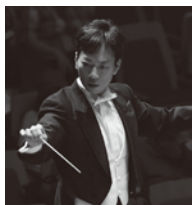
チケット前売り所

● チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999 Pコード 180-752
● マイクタウンチケットセンター(窓口販売:新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内)

入場料 全席指定 1,000円(税込)

■主催/麻生区文化協会、麻生フィルハーモニー管弦楽団 ■共催/川崎市、川崎市教育委員会
■協賛/川崎信用金庫
■後援/「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

プロフィール



指揮 田中 健
Ken Tanaka

1977年東京都生まれ。青山学院大学文学部教育学科卒業。大学在学中より音楽教育及び宗教音楽について岡井晃氏の指導のもと研鑽を積む。

指揮法を横島勝人、清水宏之の各氏、クラリネットを加藤明久、高橋邦之の各氏に師事。宮城教育大学で開催された指揮者講習会において、バスカル・ヴェロ氏(仙台フィルハーモニー管弦楽団 常任指揮者)より直接指導を受ける。

2019年には、首都圏の大学に所属する120名以上の4年生によって構成されたリアンフィルハーモニーオーケストラ2019の指揮者として、ショスタコーヴィチ:交響曲第7番「レニングラード」をはじめとする大編成のプログラムを成功に導いた。

また、地域における文化振興への取組みとして「音楽の街 あさお」を掲げる川崎市麻生区で開催された「麻生音楽祭」において麻生フィルハーモニー管弦楽団と共演する等、多くの市民オーケストラとの共演も重ねている。

現在、オーケストラギフト、METT管弦楽団、横浜交響楽団、獨協大学管弦楽団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、宮前フィルハーモニー交響楽団、江東シティオーケストラ、八王子フィルハーモニー管弦楽団、日野市民オーケストラ、三田フィルハーモニーオーケストラ等、首都圏を中心に客演指揮者及びトレーナーを務めている。



@Charlotte Fielding

チェロ 伊藤 悠貴
Yuki Ito

15歳で渡英。王立音楽大学在学中にブラームス国際コンクール、およびイギリス最高峰として知られるウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝し、以後国際的な演奏活動を展開。フィルハーモニア管弦楽団、クラゲンフルト歌劇場管弦楽団、読売日本交響楽団など国内外の主要オーケストラ、小澤征爾、小林研一郎、V.アシュケナージ、I.サレンコなど各界の世界的アーティストと共演を重ね、ウィグモア・ホール(ロンドン)、マリニー劇場(パリ)、マルケルス劇場(ローマ)、ミラベル宮殿(ザルツブルク)をはじめ、ウィンザー音楽祭(英)、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(独)など各国の著名なホールや音楽祭でのリサイタルに招かれている。2012年にはイギリス王室エドワード王子直々の招待による御前演奏の栄を賜った。ラフマニノフ作品、およびイギリス音楽の多分野にわたる研究と普及をライフワークとし、2019年にはその活動により第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与の1734年製ゴフリラー。

麻生フィルハーモニー管弦楽団

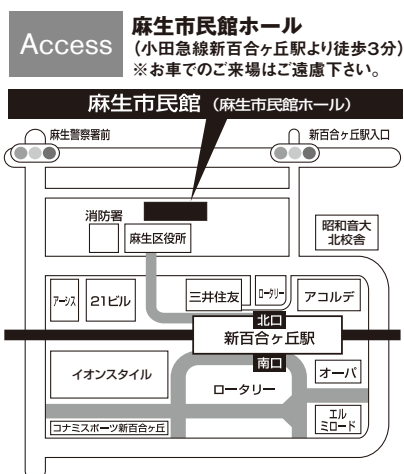
麻生フィルハーモニー管弦楽団は、麻生区が誕生してまもなくの1983年に発足しました。創立にあたっては、プロアマを問わず多くの愛好家が集まり、地元ゆかりのあるプロの演奏家の方々にもご尽力いただき、その発足は大きな話題となりました。そして今日まで企画から運営までのすべてを団員が行い地域に根差した活動を心がけてまいりました。

1996年には「川崎市文化賞」を受賞、2013年

に創立30周年を迎えました。現在は年2回の定期演奏会の他に「麻生音楽祭」ファミリーコンサート・「ミュゼザ川崎市民交響楽祭」・「かわさき市民第九コンサート」への出演、と活動の場を広げています。

団員は100名を超え大学生からシニア世代と年齢層は幅広く、その多くは麻生区及び周辺在住ですが、遠方から通う団員も多く練習への出席率が高い活気あふれるオーケストラです。

創立以来、音楽監督・常任指揮者を置かず国内外でご活躍の諸先生方、さらにはプロの演奏家による技術指導もいただきながら、各々が精進に努めています。



ご来場にあたってのご注意とお願い

■お客様に安心してご来場いただくための麻生フィルハーモニー管弦楽団の取り組み

*出演者・スタッフは当日検温するなど体調管理に十分に留意します。スタッフは手指消毒のうえマスク着用します。*指定席導入(前後左右を空ける)や受付縮小等によりお客様相互やスタッフとの「密」や「接触」を軽減します。*その他麻生市民館のガイドラインを遵守し感染症防止策に取り組みます。

■ご来場のお客様へのお願い(麻生市民館感染症予防ガイドライン準拠)

*本公演は指定席です。開場前の混雑緩和のため開場時間以降のご来場をお願いします。*当日ご自宅等で検温をお願いします。以下の方はご入館いただけません。

【①発熱(37.5℃を目安)又は風邪の症状がある方】

【②新型コロナウイルス感染症陽性とされた方および当該者との濃厚接触がある方】

【③過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ渡航された方】

*ご入館時に非接触体温計等での体温計測をお願いする場合があります。*ご入館にあたっては手指消毒とマスクご着用のうえ、お客様相互の距離を保つようご協力をお願いします。*チケット入手時にご入館時にお客様のお名前と連絡先をうかがいます。万一当日施設内で感染者が確認された場合、お預かりした個人情報を保健所等に提供する場合があります。*出演者への花束・贈物等は誠に恐れ入りますがお控えくださいますようお願いいたします。当日受付でも原則お預かりしません。終演後の出演者とのロビー面会も行いません。

■その他のお知らせとお願い

*当初一部で発表した曲目や座席の種類等にやむを得ず変更が生じております。あらかじめご了承ください。*やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。チケットは公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。*未就学のお子様の来場はご遠慮ください。親子室はご利用いただけません。

<公式サイト> <http://asaophil.org/>

これまでの演奏会の記録、友の会のお得な特典、団員募集のご案内など、公式サイトをぜひご覧ください。